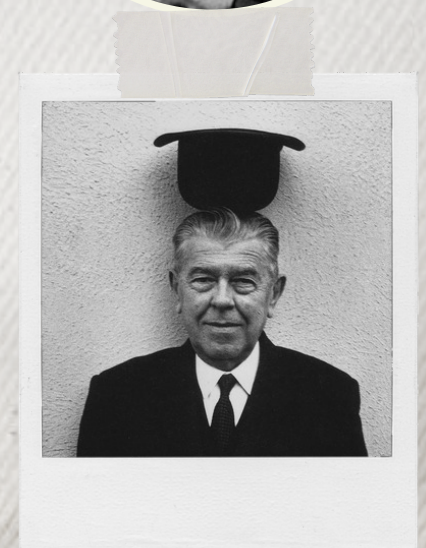


Magritte



Il gioco sottile dei nonsensi

- René Magritte nasce il 21 novembre 1898 in Belgio.
- Nel 1915 si trasferisce a Bruxelles dove studia all'Accademia di Belle Arti e nel 1922 inizia a lavorare come grafico disegnando carte da parati.
- Nello stesso anno sposa Georgette Berger, sua musa ispiratrice, conosciuta nel 1913.
- La svolta surrealista avviene nel 1925 quando venne a conoscenza dei dipinti di Giorgio De Chirico.
- Nel 1927 si trasferisce a Parigi ritornando nuovamente a Bruxelles nel 1930. Qui si sviluppa intorno a lui il gruppo dei Surrealisti belgi.
- Nel 1940 si trasferisce nel sud della Francia.
- Rientrò successivamente in Belgio dove vi rimase sino alla morte avvenuta il 15 agosto 1967.



- Il suo stile è definito Illusionismo onirico
- Scopo dei suoi quadri è di creare nell'osservatore una sorta di "cortocircuito" visivo.
- A differenza di De Chirico, Magritte preferisce le cose banali di tutti i giorni.
- La sua pittura è precisa, meticolosa, verista (caratteristiche influenzate dal suo lavoro come grafico)
- La sua pittura non vuole far emergere l'inconscio dell'uomo ma valorizzare oggetti inusuali decontestualizzandoli.
- I suoi quadri suggeriscono uno stile da illustratore, di connotazione quasi infantile.
- La sua poetica consiste negli "accostamenti" e nelle "metamorfosi".
- Importante per Magritte era la scelta del titolo.

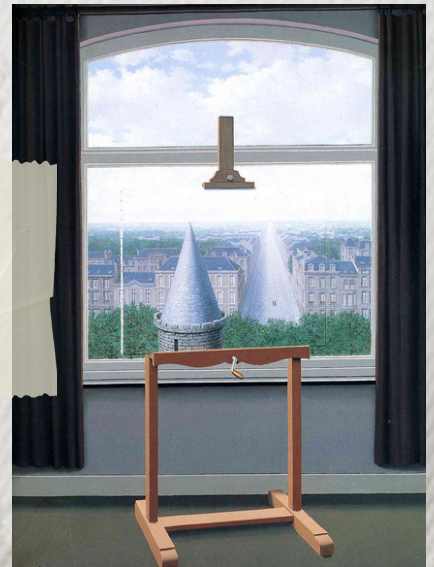
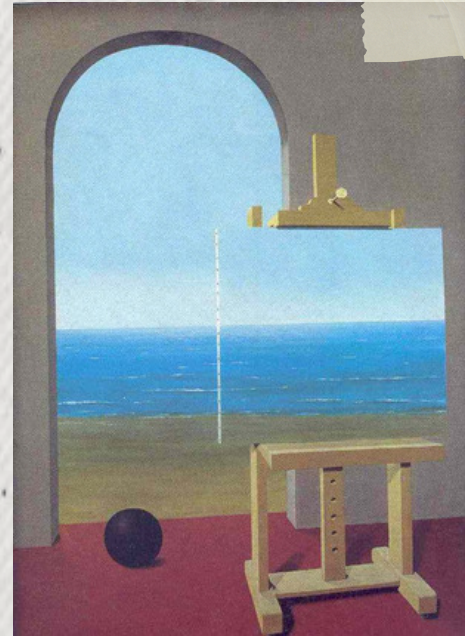


L'uso della parola I, 1928-1929

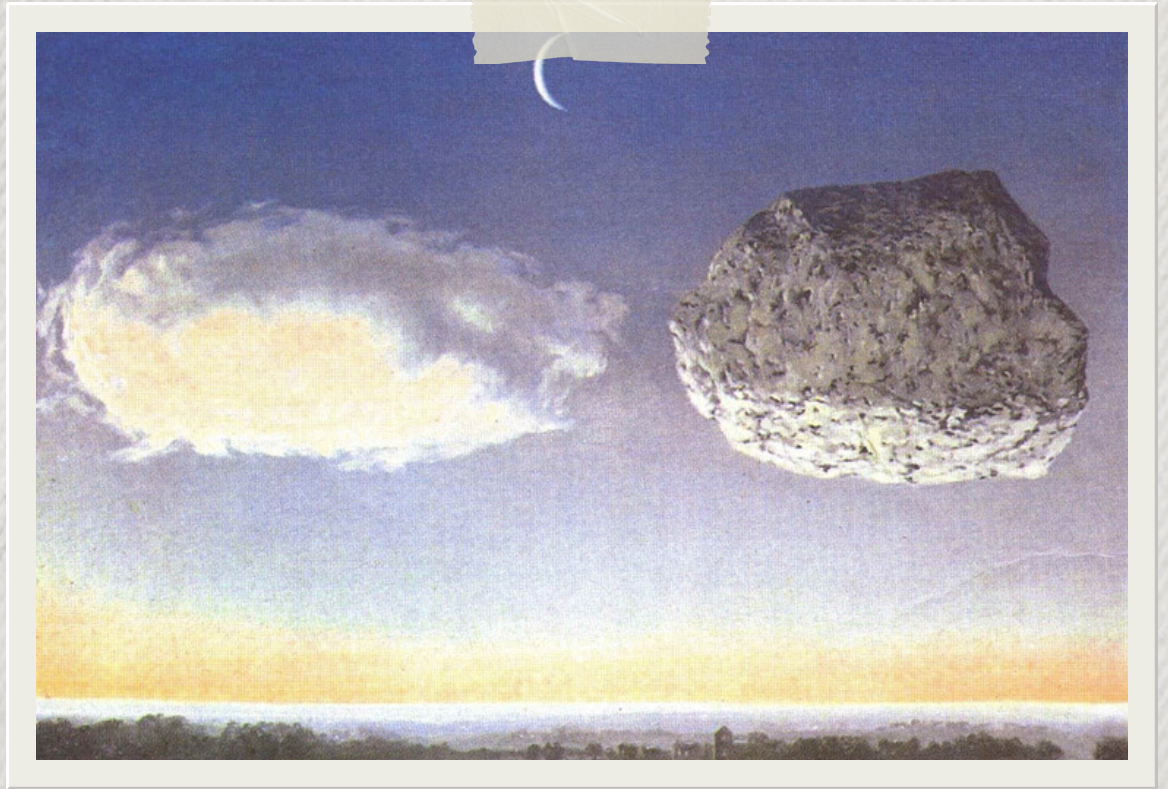
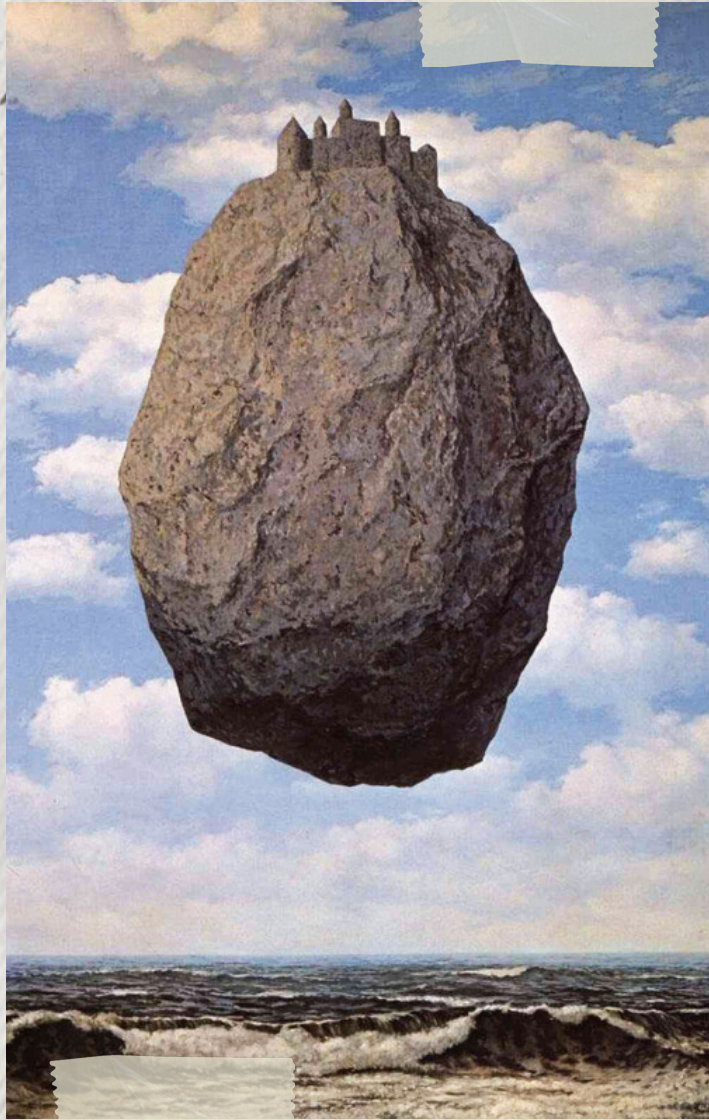


Ceci n'est pas une pipe.

La condizione umana, 1933



La battaglia della Argonne, 1959



Le grazie naturali, 1963



Magritte

Il gioco sottile dei nonsensi



Usai Giulia

5^I Design - Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois Cagliari - a.s. 2016-2017

Storia dell'Arte - Prof.ssa A. M. Lecca