

BEAT FAT PENDANT

TIPOLOGIA - Lampada a sospensione

AUTORE - Tom Dixon

PRODUTTORE - Tom Dixon

ANNO - 2006

MATERIALI - Ottone,

COLORI - Ottone, nero

FINITURE - Esterno patinato

TECNICHE COSTRUTTIVE -

L'interno della lampada è realizzato utilizzando la tecnica della filatura e della battitura a mano che rende ogni forma unica. Dopo questo procedimento si applica una lacca protettiva.

ASSEMBLAGGIO - Rosone, cavo e lampada

DIMENSIONI - D 24.0 cm H 30.0 cm

PESO - 2.68 kg

IMBALLAGGIO -



ANALISI FORMALE - Il progetto è stato ispirato dalla semplicità scultorea delle pentole in ottone e dai vasi d'acqua tradizionali del subcontinente. Ogni pezzo ha i segni distintivi dell'artigiano che lo ha creato. La collezione Beat propone anche una lampada da parete e le luci da terra e da tavolo.

CARATTERISTICHE FUNZIONALI - La lampada è ricavata da lastre compatte di ottone ed è disponibile in quattro diverse sagome: Ampio, Grasso, alto e robusto, e in ottone nero, bianco, grigio e satinato.

CONSIDERAZIONI CRITICHE - "Nel 2012 Tom Dixon è stato coinvolto in una iniziativa nella città di Jaipur per creare opportunità alternative per gli artigiani in rapida espansione. La lampada beat è nata da quel progetto, ed è stata creata dai rinomati artigiani di Moradabad, nell'India settentrionale. La produzione di Beat, imitando le proporzioni e le tecniche di base della lavorazione dell'ottone, mira però ad una diversa funzionalità, conservando sempre parte del mestiere tradizionale. "



Giulia Usai

Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois, Cagliari - a.s. 2016/2017

5^A Design - Progettazione

Referenze bibliografiche: www.tomdixon.net

Referenze fotografiche: www.tomdixon.net

**Tom
Dixon.**
www.tomdixon.net

